

2014 STRASCÈNES HISPANIQUES

2014
STRASCÈNES HISPANIQUES

5 + 6 + 7 FÉV. 2014

UNIVERSITÉ
DE STRASBOURG

VEN. 7 FÉV. MATINÉE

AMPHITHÉÂTRE

14H30-16H30 // DEUX POÈTES FACE À LA
CRISE

14H30-15H15 // ANA ROSSETTI (POÈTE ET
AUTEURE DRAMATIQUE, MADRID)
// PRÉSENTATION PAR VALENTINA LITVAN (UNI-
VERSITÉ DE LORRAINE)

15H15-15H45 // PAUSE- CAFÉ

15H45-16H30 // ROSANA ACQUARONI
(POÈTE, MADRID)
// PRÉSENTATION PAR CRISTINA OÑORO (UNIVER-
SITÉ DE STRASBOURG)

18H-19H30 // RENCONTRE AVEC LES AU-
TEURES Escribir en tiempos de crisis
// ROSANA ACQUARONI, ÀNGELS AYMAR, LIDIA
FALCÓN, LOURDES ORTIZ, ITZIAR PASCUAL, LAILA
RIPOLL, ANA ROSSETTI
// LIBRAIRIE GALLIMARD DU MONDE ENTIER > 31
PLACE KLÉBER

Responsables scientifiques de la ma-
nifestation

// ISABELLE RECK ET CRISTINA OÑORO

Comité organisateur

// ISABELLE RECK, CAROLE EGGER, ERWAN BUREL
ET CRISTINA OÑORO

Direction artistique Strascènes hispa-
niques 2014

// PATI DOMENECH ET MARÍA VIDAL (ABREGO PRO-
DUCCIONES, CANTABRIE, ESPAGNE)

Secrétariat

// STÉPHANIE DEBAIZE
// DEBAIZE@UNISTRA.FR

Plus d'informations

// WWW.CHER.UNISTRA.FR

AUTEURES INVITÉES

ROSANA ACQUARONI
ÀNGELS AYMAR
LIDIA FALCÓN
LOURDES ORTIZ
ITZIAR PASCUAL
LAILA RIPOLL
ANA ROSSETTI

COMPAGNIE THÉÂTRALE INVITÉE

ABREGO PRODUCCIONES

LES FEMMES CRÉATRICES FACE À LA CRISE

THÉÂTRE ESPAGNOL
XXI^e SIÈCLE

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS
CONFÉRENCES / SÉMINAIRES
RÉCITAL POÉTIQUE
LECTURES DRAMATIQUES
ATELIERS

5, 6 & 7 FÉVRIER 9H-19H
AMPHITHÉÂTRE ET
AUDITORIUM DU COLLÈGE
DOCTORAL EUROPÉEN
46 BOULEVARD DE LA
VICTOIRE / STRASBOURG

SPECTACLES EN LANGUE ESPAGNOLE

SANS SURTITRAGE
ENTRÉE LIBRE

LECTURE DRAMATIQUE : LA NOVIA DEL VIENTO
ABREGO PRODUCCIONES (ESPAGNE)
PATI DOMENECH (AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE)
& MARÍA VIDAL (ACTRICE)
5 FÉVRIER 11H30-13H
AMPHITHÉÂTRE DU COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN
46 BOULEVARD DE LA VICTOIRE

RÉCITAL POÉTIQUE
ROSANA ACQUARONI ET ANA ROSSETTI (ESPAGNE)
6 FÉVRIER 17H-19H
AUDITORIUM DU COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN
46 BOULEVARD DE LA VICTOIRE

RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC LES AUTEURS
7 FÉVRIER 18H-19H30
LA LIBRAIRIE GALLIMARD DU MONDE ENTIER
31 PLACE KLÉBER

PLUS D'INFORMATIONS
WWW.CHER.UNISTRA.FR

plateau
oo | xxi

cher



plateau

bas-rhin



UNIVERSITÉ DE STRASBOURG



MER. **5** FÉV. MATINÉE

COLLOQUE INTERNATIONAL
PÉLÉNOPE(S) EN CRISE
THÉÂTRE ESPAGNOL / XXI^e SIÈCLE
[COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN, AMPHITHÉÂTRE](#)

9H30 // OUVERTURE

// **BERNARD GENTON** doyen de la Faculté
des Langues et Cultures Étrangères
// **ISABELLE RECK** Professeur [Directrice
EA 4376 – C.H.E.R.]
// **CRISTINA OÑORO** Post-Doctorante IDEX
(EA 4376 – C.H.E.R.)

**10H-11H // TABLE RONDE > DRAMATUR-
GAS EN LA ESPAÑA DE LA CRISIS**
Présentation des auteures drama-
tiques, metteurs en scène et drama-
turgues invitées [Espagne, Madrid]

// **LIDIA FALCÓN, LOURDES ORTIZ, ITZIAR PAS-
CUAL & LAILA RIPOLL**
// **ANIMÉE PAR ISABELLE RECK ET CAROLE EGGER**

11H-11H30 // PAUSE- CAFÉ

**11H30-13H // BAJO EL SIGNO DE LEONORA
CARRINGTON** conférences, débat &
lecture dramatique

11H30-11H50 // ¿QUÉ PASÓ CON PENÉLOPE?
// **CRISTINA OÑORO OTERO** Université de
Strasbourg

11H50-12H35 // LEONORA CARRINGTON
Une artiste dans la tourmente / La
novia del viento (lecture dramatique)
// **PATÍ DOMENECH ET MARÍA VIDAL** Ábrego
Producciones, Cantabrie, Espagne

**12H35-12H55 // CREADORAS SURREALIS-
TAS, LEONORA CARRINGTON Y REME-
DIOS VARO**
// **ERWAN BUREL** Université de Stras-
bourg

MER. **5** FÉV. APRÈS-MIDI

ATELIERS STRASCÈNES HISPANQUES
[AUDITORIUM](#)

**15H30-17H30 // ATELIER 1 > POUR LES
ENSEIGNANTS D'ESPAGNOL**

La palabra en escena: utilización de la
poesía y el teatro en el aula de español
// **ROSANA ACQUARONI** (Poète, Universidad
Complutense de Madrid)

**15H30-17H30 // ATELIER 2 > POUR LES
ÉTUDIANTS**

// **ANIMÉ PAR PATÍ DOMENECH ET MARÍA VIDAL**
Ábrego Producciones (Espagne)
[PLACES LIMITÉES : SUR INSCRIPTION >](#)
DEBAIZE@UNISTRA.FR

17H30-18H // PAUSE-CAFÉ

**18H-19H // TABLE RONDE > ESPAÑA : EL
LUGAR DE LA MUJER EN LA CREACIÓN
ARTÍSTICA Y EN LAS ARTES ESCÉNICAS
EN PARTICULAR : ¿UNA CRISIS PER-
MANENTE?**

// **ÁNGELS AYMAR, LIDIA FALCÓN, LOURDES OR-
TIZ, ITZIAR PASCUAL, LAILA RIPOLL, ANA ROSSET-
TI, ROSANA ACQUARONI**
// **ANIMÉE PAR ISABELLE RECK ET CRISTINA
OÑORO**

JEU. **6** FÉV. MATINÉE

LES AUTEURES DRAMATIQUES ESPA-
GNOLES FACE À LA CRISE

10H-10H45 // LOURDES ORTIZ ou le filtre
de la mythologie

// **PRÉSENTATION PAR ISABELLE RECK ET CRISTI-
NA OÑORO** (Université de Strasbourg)

10H45-11H30 // ITZIAR PASCUAL ou une
poétique de la suggestion

// **PRÉSENTATION PAR CAROLE EGGER ET AGNÈS
SURBEZY** (Université de Strasbourg)

11H30-12H // PAUSE- CAFÉ

12H-12H45 // ÀNGELS AYMAR ou la voie de
la performance

// **PRÉSENTATION PAR FABRICE CORRONS** (Uni-
versité de Toulouse II – Le Mirail)

JEU. **6** FÉV. APRÈS-MIDI

15H-15H45 // LIDIA FALCÓN ou un théâtre
féministe

// **PRÉSENTATION PAR ISABELLE RECK ET CRISTI-
NA OÑORO** (Université de Strasbourg)

15H45-16H30 // LAILA RIPOLL ou la voie
du grotesque

// **PRÉSENTATION PAR ISABELLE RECK** (Univer-
sité de Strasbourg)

16H30-17H // PAUSE-CAFÉ

VEN. **7** FÉV. MATINÉE

**9H-13H // ATELIERS STRASCÈNES
HISPANQUES**

// **ANIMÉS PAR PATÍ DOMENECH ET MARÍA VIDAL**
(Ábrego Producciones, Espagne)

**9H-10H45 // ATELIER DE THÉÂTRE POUR
LES ENSEIGNANTS DE SPIRAL**
intercommunication

// [AUDITORIUM COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN](#)

**11H-12H45 // ATELIER DIDACTIQUE :
THÉÂTRE ET ENSEIGNEMENT DES
LANGUES** El juego dramático en el
aula de español. Atelier destiné aux
enseignants d'espagnol

// [AUDITORIUM COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN](#)

10H-12H // ATELIER "SURTITRAGE"

// **ANIMÉ PAR AGNÈS SURBEZY**
// [SALLE TABLE RONDE \(MISHA\)](#)
[PLACES LIMITÉES : SUR INSCRIPTION >](#)
DEBAIZE@UNISTRA.FR

SPECTACLE STRASCÈNES HISPANQUES

17H-19H00 // RÉCITAL POÉTIQUE

// **ROSANA ACQUARONI ET ANNA ROSSETTI**
[AUDITORIUM DU COLLÈGE DOCTORAL EUROPÉEN](#)